

# PROSPETTO TASSE ACCADEMIA PRIMA ANNUALITA' A.A. 2024/2025

## DIPLOMA DI I LIVELLO - TRIENNIO

TASSE DI ISCRIZIONE, CONTRIBUTO ALLA DIDATTICA,  
RETTA DI FREQUENZA E DIRITTO ALLO STUDIO.

### CONDIZIONE DI ACCESSO I ANNO

### IMPORTO

Diploma di maturità.  
Iscrizione entro il 31/05/2024

€ 4.500,00 +  
€ 140,00 per tassa  
regionale per  
diritto allo studio

Diploma di maturità.  
Iscrizione entro il 15/07/2024

€ 5.000,00 +  
€ 140,00 per tassa  
regionale per  
diritto allo studio

Diploma di maturità.  
Iscrizione dopo il 15/07/2024

€ 5.500,00 +  
€ 140,00 per tassa  
regionale per  
diritto allo studio

STUDENTI EXTRA UE  
Titolo equipollente valido per  
l'iscrizione e visto rilasciato  
dall'ambasciata o consolato del  
paese di  
residenza.

€ 6.500,00 +  
€ 140,00 per tassa  
regionale per  
diritto allo studio

## Prospettive occupazionali

Professionisti capaci di:

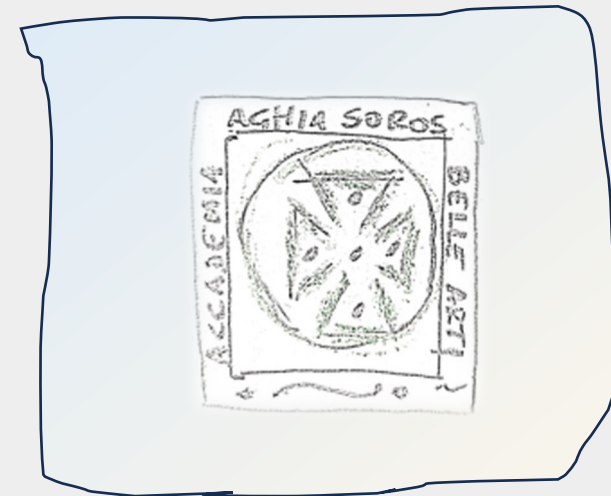
progettare mostre artistiche e  
allestimenti museali

programmare percorsi formativi di conoscenza,  
tutela, fruizione valorizzazione del patrimonio  
culturale locale come dipendenti o consulenti  
di assessorati alla cultura, all'ambiente, al  
turismo, all'educazione;

ideare progetti per i Soggetti pubblici a cui  
compete la valorizzazione del Patrimonio  
culturale

offrire la propria professionalità presso Enti  
religiosi o Enti attivi nel campo della  
comunicazione interculturale, integrazione  
degli immigrati, della tutela e protezione delle  
minoranze etniche e/o linguistiche;

collaborare con Enti che si occupano di  
cooperazione internazionale al fine  
della tutela dei beni immateriali a rischio  
di scomparsa.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI "AGHIA SOROS"

CORSO DI STUDI PER IL CONSEGUIMENTO DEL  
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

"VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
MATERIALE E IMMATERIALE"

# Cosa si studierà nei 3 anni?

# Requisiti per l'iscrizione

# Obiettivi Formativi

Storia dell'arte antica,  
medievale, moderna,  
contemporanea

Elementi di iconologia e  
iconografia

Estetica del sacro

Filosofia dell'arte

Antropologia culturale

Storia della religiosità popolare

Antropologia dell'arte

Archetipi dell'immaginario

Progettazione di allestimenti

Museografia

Valorizzazione e gestione dei  
siti e delle aree archeologiche

Comunicazione espositiva

Allestimento degli spazi  
espositivi

Economia e mercato  
dell'arte

Legislazione dei beni  
culturali

Informatica

Lingua Inglese

Teoria e storia dei beni culturali

Valorizzazione dei beni  
architettonici e paesaggistici

Teorie del paesaggio

Beni culturali e ambientali

Inoltre:

- Lezioni teorico/pratiche
- Tirocini.

**Per gli studenti italiani:**

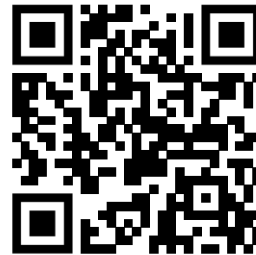
- Diploma di Scuola secondaria di secondo grado.

**Per gli studenti stranieri:**

- Titolo di studio equipollente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado;
- Conoscenza avanzata della lingua italiana corrispondente al livello B2.

➤ **Test di valutazione iniziale**

**PIU' INFO  
QUI**



**Via Perdicari, 19, 88060  
Santa Caterina dello Ionio (CZ)**



**+39 3895866329**



**[didattica@accademiaaghiatoros.it](mailto:didattica@accademiaaghiatoros.it)  
[orientamento@accademiaaghiatoros.it](mailto:orientamento@accademiaaghiatoros.it)**



**Lun-Ven 9:00-12:00**

SEGUICI SU:



**Competenze tecniche  
per progettare percorsi  
che valorizzino e  
rendano fruibile il  
patrimonio culturale, con  
attenzione particolare  
agli aspetti immateriali.**

**Capacità di individuare,  
conoscere e promuovere beni  
e attività culturali definiti  
dall'UNESCO come patrimonio  
culturale immateriale.**

**Competenze progettuali e  
metodologiche per migliorare la  
comprensione e fruizione del  
patrimonio culturale in tutte le sue  
forme (archeologico, storico,  
architettonico, artistico,  
paesaggistico e immateriale).**

**Capacità nello studio, archiviazione,  
valorizzazione, tutela e presentazione  
al pubblico del patrimonio culturale  
materiale, immateriale e  
paesaggistico.**

**Conoscenze teoriche, storiche e  
normative del patrimonio culturale nel  
suo insieme, con particolare attenzione  
alla componente immateriale.**

ΑΓΙΑΣΟΡΟΣ