

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2024/25 INERENTE ALLE DISCIPLINE DI  
INSEGNAMENTO ELENcate**

IL PRESIDENTE  
DELL'ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO CIVITAS HUMANA OdV

Considerato che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a esperti che abbiano una comprovata qualifica artistico-professionale e culturale

DECRETA

l'indizione di una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di personale docente con il quale stipulare contratto di collaborazione per l'anno accademico 2024/25 per le discipline qui elencate:

DISCIPLINA	CORSO	SDA	ORE	CFA
<b>PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI</b>	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE	ABVPA 64	36	4
<b>MUSEOGRAFIA</b>	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE	ABVPA 64	36	4

**Art.1- REQUISITI DI AMMISSIONE**

Alla selezione possono concorrere esperti con competenze specifiche nella disciplina richiesta e disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza.

I requisiti previsti per l'ammissione sono:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Il rapporto di collaborazione sarà formalizzato solo se i corsi saranno attivati anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti.

## **Art.2 PRESENTAZIONE DOMANDA**

Le domande devono essere redatte in carta semplice compilando il modulo prestampato di cui all'**ALLEGATO A**.

Le domande devono essere corredate di autocertificazione attestante i titoli di studio e di servizio in possesso del candidato nonché del **curriculum vitae AFAM** debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali. **ALLEGATO C**.

In particolare i candidati devono documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale concorrono, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

## **Art.3 MODALITA' DI CONSEGNA**

Le domande e la documentazione devono pervenire all'Accademia di Belle Arti AGHIA SOROS entro e non oltre il **31 luglio 2024 (ore 12)** con le seguenti modalità:

- Consegnandole alla segreteria dell'Accademia in Via Perdicari 19 – Santa Caterina dello Ionio
- Inviandole all'indirizzo di POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA [accademiaaghiasoros@pec.accademiaaghiasoros.it](mailto:accademiaaghiasoros@pec.accademiaaghiasoros.it)
- Alla domanda devono essere allegati:
  - 1) copia documento d'identità valido
  - 2) copia codice fiscale
  - 3) Allegato **A** debitamente compilato
  - 4) Allegato **B** debitamente compilato
  - 5) Allegato **C** debitamente compilato

## **Art.4 VALUTAZIONE**

La valutazione delle domande per ciascun ambito disciplinare sarà effettuata da una Commissione che, esaminata la documentazione, indicherà il risultato della valutazione stilando una graduatoria e individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento in oggetto.

La graduatoria, con validità annuale, sarà affissa nella bacheca dell'Accademia e pubblicata sul sito dell'Accademia.

## **Art.5 OBBLIGHI CONNESSI ALLO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO:**

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche
- destinare al ricevimento degli studenti un ulteriore 10% (compreso nell'importo stabilito dal contratto) dell'orario delle lezioni per dare loro indicazioni su modalità di lavoro, orientare e assistere le loro esecuzioni
- dare indicazioni e consigli eventuali sulla scelta dell'argomento della prova finale (tesi) se attiene alla disciplina/e oggetto dell'incarico, verificarne l'avanzamento e comunicare all'estensore le considerazioni maturate. Al docente che svolge il ruolo di "relatore" viene riconosciuto un compenso forfettario di euro 50,00.

- partecipare alla riunione iniziale dell'A.A per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso accademico, nonché ad altre che si rendessero necessarie (non è previsto compenso)
  - partecipare quale membro di Commissione alla/e sessione/i degli esami di profitto e alla seduta di laurea (non è previsto compenso)
  - compilare opportunamente il registro personale (che va consegnato in segreteria appena terminato il corso) registrando le assenze degli studenti, le valutazioni del profitto intermedio e ogni notizia utile.
- 

Per le prestazioni d'opera di cui sopra ci si dovrà rapportare con la Direzione dell'Accademia alla quale far riferimento per i necessari confronti e verifiche sull'andamento del programma/progetto di lavoro nonché per quanto riguarda eventuali esigenze organizzative o problemi che dovessero insorgere nello svolgimento della docenza al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi e l'adeguato livello qualitativo delle prestazioni .

#### **Art.6 COMPENSO INCARICO**

Il compenso lordo previsto è stabilito in euro 40,00 (quaranta/00) lordi per ora di lezione.I compensi saranno liquidati alla fine delle lezioni e alla presentazione del Registro delle Lezioni in Segreteria.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Qualora il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere e consegnarla prima della stipula del contratto.

#### **Art.7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia

#### **Art.8 PUBBLICAZIONE**

La graduatoria, con validità annuale, sarà affissa nella bacheca dell'Accademia e pubblicata sul sito web.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami per errori materiali.

#### **Art.9 RITIRO DOCUMENTI**

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni di recapito o indicazioni non leggibili, o da non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili all'Accademia stessa.

Si precisa inoltre che i candidati potranno ritirare i titoli e le pubblicazioni presentate per la procedura selettiva pubblica, previa richiesta scritta, dopo 60 giorni dalla pubblicazione degli elenchi ed entro i 2 mesi successivi a tale termine, salvo eventuali contenziosi in atto.

La documentazione potrà essere ritirata previo appuntamento con la segreteria dell'Accademia dal candidato o da un delegato.

**Decorsi quattro mesi dalla pubblicazione degli elenchi degli inclusi, l'Accademia non sarà più tenuta alla restituzione della suddetta documentazione e declinerà ogni responsabilità.**

Santa Caterina dello Ionio 29/06/2024

IL PRESIDENTE

Angelo  
Comito  
*Angelo Comito*

**ALLEGATO A****SCHEMA DI ISTANZA ALLEGATO AL BANDO**

Al Presidente dell'Associazione  
CIVITAS UMANA OdV  
Via San Sebastiano n. 29 – Santa Caterina dello Ionio (CZ)

1 sottoscritt \_\_\_\_\_

nat a \_\_\_\_\_ il        /        /       

e residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

**C H I E D E**

Il conferimento del contratto di diritto privato per l'insegnamento

---

1 sottoscritt \_\_\_\_\_ si impegna a produrre in allegato alla presente istanza tutta la documentazione prevista dal bando.

Data \_\_\_\_\_

(Firma)

## **ALLEGATO B**

### **ELENCO DEI TITOLI, ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI, REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47 E 49 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445. (DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI/ATTO NOTORIO)**

1 sottoscritt \_\_\_\_\_

nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_,

eventualmente domiciliat a \_\_\_\_\_,

in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_(c.a.p.)\_\_\_\_\_,

cittadin \_\_\_\_\_ di un Paese aderente all'Unione Europea;

cittadin \_\_\_\_\_ di uno Stato non appartenente all'Unione Europea regolarmente soggiornante in Italia;

cittadin \_\_\_\_\_ di uno Stato non appartenente all'Unione Europea autorizzato a soggiornare nel territorio dello Stato italiano;

cittadin \_\_\_\_\_ di un Paese non facente parte dell'Unione Europea

a conoscenza di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

#### **D I C H I A R A**

che il proprio curriculum è il seguente (inserire):

Curriculum completo dei seguenti allegati:

- a) l'elenco dei titoli,
- b) l'elenco delle pubblicazioni scientifiche possedute,
- c) l'elenco delle pubblicazioni scientifiche presentate per la selezione (nel limite massimo di dieci, come previsto dal bando);

1 sottoscritt \_\_\_\_\_ dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e ss. mm. ii. che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento selettivo per il quale 1

presente dichiarazione viene resa e per l'eventuale procedimento di stipula del contratto e per la gestione del conseguente rapporto di prestazione d'opera intellettuale.

Letto, confermato e sottoscritto.

Luogo e data \_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

—L— DICHIARANTE

---

Le norme indicate sono applicabili ai cittadini italiani e ai cittadini dell'U.E.

## ALLEGATO C

### Curriculum Vitae Docente

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale*
Telefono*
E-mail*

Nazionalità
-------------

Luogo e data di nascita
-------------------------

\**facoltativo*

#### **INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM**

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

#### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento** (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello** (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento **presso Università italiane e straniere**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, **presso istituzioni AFAM**, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Insegnamento **presso Istituzioni superiori internazionali** (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Table 1. Summary of the main characteristics of the four groups of patients.

## **PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

## **ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA**

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

## **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

## **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### **Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

(FIRMA)